



**IGAR**

TELEPÜLÉSKÉPI ARCULATI KÉZIKÖNYV

# TARTALOMJEGYZÉK

1. Bevezetés	3
2. Igar bemutatása	5
3. Örökségünk	7
4. Eltérő építészeti karakterek bemutatása	9
5. Építészeti útmutató, ajánlások	15
<i>Telepítés</i>	
<i>Tetőhajlásszög</i>	
<i>Magasság</i>	
<i>Tetőforma</i>	
<i>Terepalakítás</i>	
<i>Színek</i>	
<i>Kerítések</i>	
<i>Kertek</i>	
<i>Erkélyek, tornácok</i>	
<i>Anyaghasználat</i>	
<i>Ajtók, ablakok</i>	
<i>Járdák, burkolatok</i>	
<i>Homlokzatképzés</i>	
<i>Részletek</i>	
6. Mai példák	32
7. Utcák, terek	33
8. Hirdetések, reklámtáblák	34
9. Impresszum	35



## BEVEZETÉS

A településképi arculati kézikönyv a helység természeti és épített értékeit szándékozik bemutatni. A kézikönyv elkészítésének egyik célja, hogy megmutassa az itt lakók és a jövőben a településre költözni vágyók számára azokat az épületeket, kerítéseket, kerteket stb., melyeket mi a település arculati képébe illeszkedőnek, és ebből a szempontból követendő példának gondolunk.

Reméljük, hogy a kézikönyv segítségével fog szolgálni a tudatos építési és építkezési formák megismerésében, illetve azok alkalmazásában.



Környezetünk, utca- és településképünk esztétikája általában nem emblematisz épületekkel érhető el. Sokkal célravezetőbb, ha egymáshoz hangulatban, színben, homlokzatban, vagy tető kialakításban illeszkedő, rendezett építményeket alkalmazunk. Közösen megalkotva a szabályokat, lehetőségünk van meghatározni azokat a kulturális, építészeti és környezeti értékeket, melyek követendőek lehetnek a településen. Ha a térség népi építészete, a település egyedi karaktere, vagy a hagyományos épületek bája kiegészül a megfelelő innovatív építészeti megoldásokkal, akkor egy olyan irányba indulhatunk el, mely nem a múltba mutat, sokkal inkább a jövő felé. E dokumentum egy folyamatosan kiegészülő, lezártnak nem tekinthető, szemléletformáló kiadvány. Bízunk abban, hogy a kézikönyvben bemutatott elképzeléseink, ötleteink által hozzájárulhatunk a település korszerű és megfelelő kialakításához.



## IGAR BEMUTATÁSA

Igar község Fejér megyében, a Mezőföld délnyugati részén, a Bozót-völgy és a Sárvíz-völgy közötti löszháton található. Határa völgyekre szabdalt. Természeti adottságai kedveznek a szőlőtermesztésnek. Több állóvíze és patakja is van, úgymint a Rezes-tó, Hordóvölgy-vízállás és az Igar-tó, valamint a Bozót-patak és Pósa-patak. Lakosságának összlétszáma 2017-ben megközelítőleg 951 főt számlált. Igar ősi település, első írásos említése 1324-ből maradt fenn „Igor” alakban. A név eredetére több elmélet létezik: középiráni nyelvben az „igar”- erőst jelent és személynévként kerülhetett ide. A másik elmélet szerint az ógermán nyelvből, az „Ingvar” személynévből származik az óorosz „Igor” személynév, esetleg besenyő közvetítéssel is ide kerülhetett személynévként. Igar község területén a középkorban három önálló falu volt: Igar, és Vám és Dád. A XVI. század végén mindhárom falu elpusztult, de önálló településként csak Igar települt újra. Ma a település három részből áll, 1871-től Igarhoz tartozik még Vámpusztva és Galástya, valamint Vámszőlőhegy és Dádpusztva is. A középkori Vám falu a közeli királyi vámszedőhelyről kapta a nevét. A középkori közlekedési viszonyokról tudni kell, hogy a Dunántúl déli részét ÉNY-DK irányban kettévágta, a Balaton vizét a Dunába juttató mocsaras völgyében kanyargó Sió-csatorna. A Mezőföldről Somogy ország felé alig egy-két helyen lehetett a Sió vizén átjutni. Ezekhez a fontos átkelőhelyekhez, hidakhoz, révekhez telepedtek le a királyi vámszedők. Történetéről kevés írásos emlék maradt fent egészen az elmúlt évszázadig. 1945-ben alakult a Nagydádi gazdasági szövetkezet, majd 1948-ban földműves-szövetkezet dádpusztvai gazdasággá alakult. Az 1950-60-as évek körül alakult Dózsa György Tsz. 1860 kh-on, a Március 21 Tsz. pedig 1758 kh-on gazdálkodott. 1980-as évek elején egyesítették a simontornyai Tsz-szel. Fő termény itt a búza és a kukorica volt.



Az első katonai felmérés (1763-1787)



*A második katonai felmérés (1806-1869)*

Jelentősebb földbirtokosa volt a területnek többek között Strasszer Vilmos vámi uradalma, Szabó Ernő kisdádi gazdasága, Erdődy Sándor uradalma és Belák Sándor. 1945-ben 3744 kh-at 518 igénylő között osztottak ki. 1881-ben községi tégláégető üzem, 1900-ban Vám-pusztán sajtüzem, 1904-ben szivógázmotoros malom, 1928-ban szikvízüzem, 1930-ban tejüzem kezdte meg működését. 1924-ben Nyedám-Simontornya között gazdasági kisvasút épült. 1950 után sokan a simontornyai bőrgyárban, és az ozorai üzemekben találtak munkát. 1917-ben Hangya Szövetkezet, 1930-ban Tejbegyűjtő alakult. A hitelügyleteket a cecei és a simontornyai takarékpénztárak bonyolították. 1928-ban Vám-szőlőhegyen, 1943-ban Igaron, 1944-ben Nagydádon állami elemi népiskola kezdte meg működését, továbbá 1941-ben Gazdasági Népház, 1943-ban ifjúsági otthon, 1957-ben művelődési klubszoba és könyvtár létesült.

Az 1940-es években az igariak előtt egyre több kulturális és kapcsolódási lehetőség nyílt meg. Sorban alakultak a különféle egyletek, klubok, például: polgári olvasó egyesület (1896), református legényegylet, községi leánykör, református dalárda (1924), Vám-szőlőhegyen olvasókör (1927). 1876-tól községi szülésznő működött, 1900-ban a cecei orvosi körhöz tartozott a település. A község 2001. január 1-jén vált igazán önállóvá, ekkor szűnt meg a szomszédos településsel, Mezőszilas Önkormányzatával együttműködő körjegyzősége. Mivel e kistérség kevésbé fejlett a megye többi részéhez viszonyítva, a települést önhibáján kívül hátrányos helyzetűnek minősítik. A munkanélküliségi ráta igen magas, az országos átlag 3,68-szorosa, így az itt élő emberek elhelyezkedési esélye minimális, többségük szerény körülmények között él.

## ÖRÖKSÉGÜNK

### Református templom

A templom barokk stílusban épült 1835-ben, és a település egyik legjelentősebb épülete.



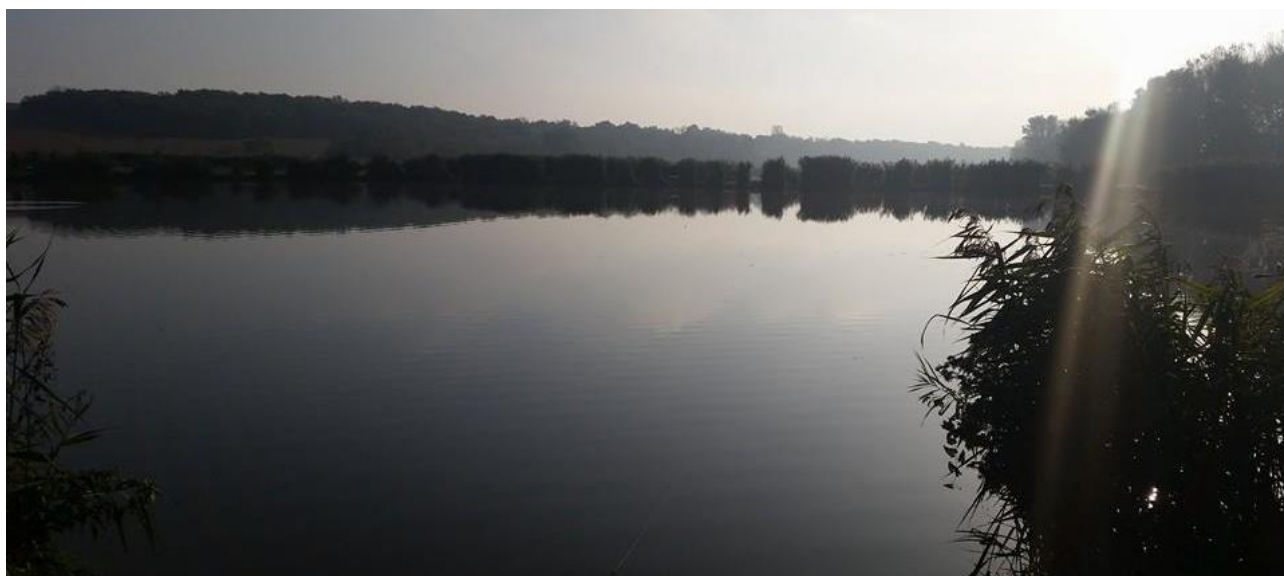
### Kastély

Vámpusztán található a késő barokk stílusban épült kastély (maradványai), melyet Hübner Ede tervezett 1773-ban.



## Természeti értékek

Igarnak több állóvize és patakja is van, úgymint a Rezes-tó, Hordóvölgy-vízállás és az Igari-tó, valamint a Bozót-patak és Pósa-patak. Ezek az állóvizek és vízfolyások biztosítják a vízi ökoszisztéma fennmaradását a területen, továbbá kellemes kikapcsolódásra alkalmas helyet nyújtanak az arra látogatóknak.





# ELTÉRŐ ÉPÍTÉSZETI KARAKTEREK BEMUTATÁSA

## 4

### Igar

Igar település négy nagyobb területi egységből áll össze, ebből az első Igar történeti településrésze, amire a falusias beépítés jellemző főként. Több szép állapotban fennmaradt hagyományos népi építészeti elemekkel épült lakóház található itt, valamint néhány újabb, a szocializmus idejét idéző négyzet alaprajzú sáttortetős lakóépület. A terület beépítése oldalhatáron álló, az utcára merőleges tetőgerinccel telepített lakóházakkal alakult ki jellemzően.

A második területi egység Vámpuszta területe, ez egy kisebb, de lakott településrész, ami elkülönül Igartól, több mezőgazdasági terület választja el őket, viszont az építészeti jellemzői közel megegyeznek. Itt is az oldalhatáron álló telepítés jellemző, néhány kivétellel a főút mellett.

Vámszőlőhegy a harmadik egység, ami szintén belterület és lakott településrész, ugyanúgy elkülönül az előbbi kettőtől területileg, mint Vámpuszta Igartól. Ezen a területen főleg a hagyományörző népi építészet jegyében épült lakóházak a jellemzők.

A településen több helyen is található ipari és mezőgazdasági üzemi terület, főként Igar és Vámpuszta belterületi részeihez közel.

A külterületi részei a településnek mezőgazdasági termelésre szánt, valamint erdővel borított területek. Itt található továbbá a híres nyári zenei fesztiválnak a területe is.



## Igar történeti településrész

Igar központjában található a műemléki védetségű, barokk stílusban épült Református Templom, amihez kisebb teresedés is tartozik. Ekkoré települtek a közfunkciók is, mint a posta, bolt, a Polgármesteri Hivatal, valamint a Takarékszövetkezet is.

A település belterülete jellemzően oldalhatáron álló beépítésű, az épületek telepítése az utcával párhuzamos vagy arra merőleges tetőgerinccel történik. A településen legjellemzőbbek a népi építészeti hagyományokkal épített lakóházak, főként tornácos kialakítással, fa vagy vakolt téglá oszlopokkal. Homlokzati felnyitásuk ritka, az utcafronton általában egy vagy két nagy homlokzati ablak található csak. Több szépen felújított épület is található a településen.

Néhány példa található a szocializmus építészetére is a településen, de csak elvétve, valamint több új építésű lakóház is helyet kapott itt, többszintes magasságával.



## Vámpusztá településrész

Vámpusztá területe kisebb, mint Igaré, ami a település központjának mondható, mivel Vámpusztán nem található közfunkciók a közösségi ház kivételével, ezen kívül csak lakóépületek. Ezek többsége szintén a fent említett hagyományos népi építészeti megoldásokkal készült, viszont a főút mellett több újépítésű lakóház is megtalálható, egy vagy többszintes formában, itt főként a szabadonálló beépítés jellemző. A mellékutcák oldalhatáron álló telepítésűek, szalagtelkes kivitelben.

Az utcáfrontra egy vagy két nagy homlokzati ablakkal nyitnak, de előfordul, hogy nyitás nélküliek ebbe az irányba.

Jellemző a cserépfedés, homlokzaton a világos pasztell színek és a fehér alkalmazása mellett néhol megjelenik a fa, kő és téglaburkolat is.



## Vámszőlőhegy településrész

Vámszőlőhegy szintén egy kisebb és ritkábban lakott településrész. Beépítése szellősebb, oldalhatáron álló kialakítású, az épületek nyereg- és kontytetővel épültek, ritkábban sátortetővel.

Jellemzőek az utcára merőleges tájolású tetőgerincek, viszont ennek ellenkezőjére is van példa. A Petőfi Sándor utca egyik oldalán szép sorban, kisebb előkertekkel telepített lakóházak sorakoznak, a másik oldalon viszont eltávolodott az épületek déli homlokzata az utcától, és egységesen nagy előkertet alakítottak ki.

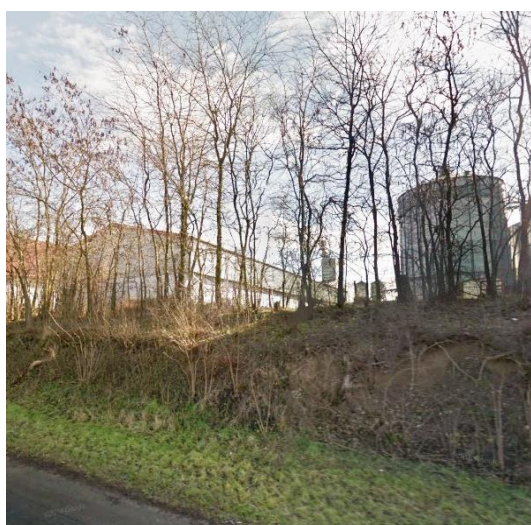
Akad itt példa a népi építészetre, annak felújított verzióira, valamint a szocializmus idejének lakóépületeire is, négyszög alaprajzzal és sátortetővel. Ezeken túl pedig újjépítésű, többszintes lakóházak is megtalálhatók a településrészen elenyésző számban.



## Külterület, Ipari-mezőgazdasági és kertes településrész

A településen Igar és Vámpuszta belterületeihez közel eső szakaszokon három nagyobb ipari és mezőgazdasági üzemi terület kerül el.

Ezek építészeti külön egységet képeznek, mivel beépítésük, építménymagasságuk, alaprajzi méreteik, valamint a homlokzaton felhasznált anyagaik eltérnek a megszokott falusias beépítéstől. Több területen is található nagyméretű fémburkolatú silók is.



## Igar külterület részei

A változatos felszínű területen fekvő település külterületei főként mezőgazdasági termelésre szánt területek, amiknek jelentős részét ki is használják. A mezőgazdasági termelő tevékenységre alkalmas területeket csak néhány, kisebb erdős rész szakítja meg.

A település külterületén található még az Ozora fesztivál helyszíne, ami Magyarország egyik legnépszerűbb nyári fesztiválja.

Nem utolsó sorban az egykori Strasszer-kastély is itt kapott helyet, a jelenleg nagyon leromlott állapotban, de műemléki védelem alatt álló épület.



# ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ, AJÁNLÁSOK

## Igar településrész

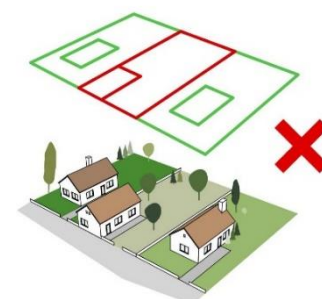
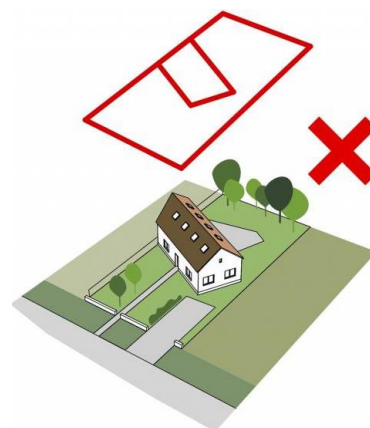
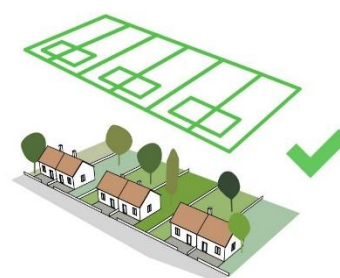
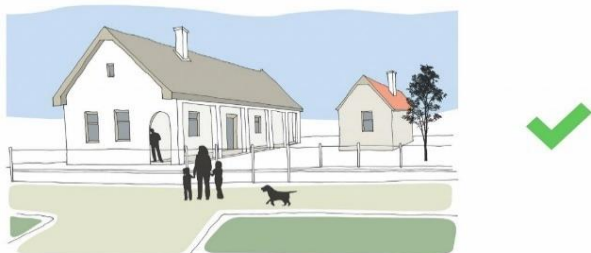
Ebben a fejezetben nem szeretnénk egyoldalúan állást foglalni, leszűkíteni a lehetőségeket, viszont szeretnénk bemutatni, hogyan kerüljük el a legáltalánosabb hibákat.

### TELEPÍTÉS

Igaron az oldalhatáron álló beépítés a jellemző, a telken belüli elhelyezkedés pedig az utcára merőleges rendszerű. Indokolatlanul elforgatni ettől a tengelytől és nagyobb mértékben hátrahúzni nem javasolt. Néhol az utcától azonos távolságra visszahúzott elrendezés jellemző. Itt ettől eltérő beépítés szintén nem javasolt.

Az egyvonalon lévő házak adják a harmonikus utcaképet. Nem javasolt jelszerű lakóházat tervezni. A lakóházak többnyire előkertes beépítéssel kerültek kialakításra, az azonos méretű előkertek lényeges elemei az egységes településképeknek.

Az utcától azonos távolságra lévő házak, előkert nélkül, tömör kerítéssel zárt sorú hatást keltenek, így a telepítés eltérő tetőforma esetén is harmonikus utcaképet eredményez.



## TETŐHAJLÁSSZÖG

A település területén a családi házak tetőhajlásszöge közel hasonló, általában 35-40 fokos. Új házak építésekor, felújításakor ügyeljünk arra, hogy hasonló tetőhajlásszöggel készüljenek, mint a környezetükben lévők.

A meglévő épületek közé épülő új háznak hasonló tetőhajlásszöggel kell épülniük, mint a környezetükben lévők. A túl magas, illetve túl alacsony hajlásszögű tetővel rendelkező épületek nem illeszkednek a település utcaképébe.



## MAGASSÁG

A meglévő épületek közé ékelődő új háznak hasonló magassággal kell épülniük, mint a környezetükben lévők. A túl magas házak nem illeszkednek Igar utcaképébe. Azonos magasságú épületek tömör kerítéssel, egységes megjelenést alkotnak. Településképi szempontból indokolt, hogy a jelenlegi szövetbe újonnan beilleszteni kívánt házak hasonló építménymagassággal épüljenek, mint a már meglévő épületek. A Fő u. északi részének kivételével a történeti településrészen az egyszintes házak a jellemzők. Ehhez javasolt illeszkedni.



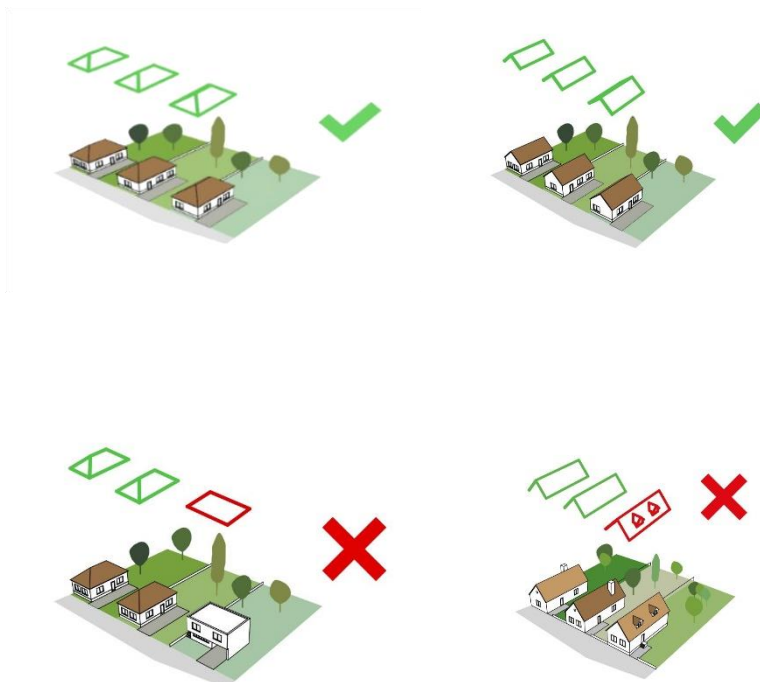


## TETŐFORMA

A telepítésnek köszönhetően, a tetőformák egységes arculatot alkotnak Igaron. A legjellemzőbb tetőformák között a konty-, csonka konty- és sátoztető figyelhető meg, ritkább esetben a sátoztető is jelen van a település mellékutcáiban.

A kontyozós házakból álló utcaképbe nem kerülhet tördelt, összetett tetőformájú épület, hanem a szomszédoshoz hasonló. A hazai gyökerek nélküli „mediterrán” stílusú házak tervezése kifejezetten nem ajánlott a településre.

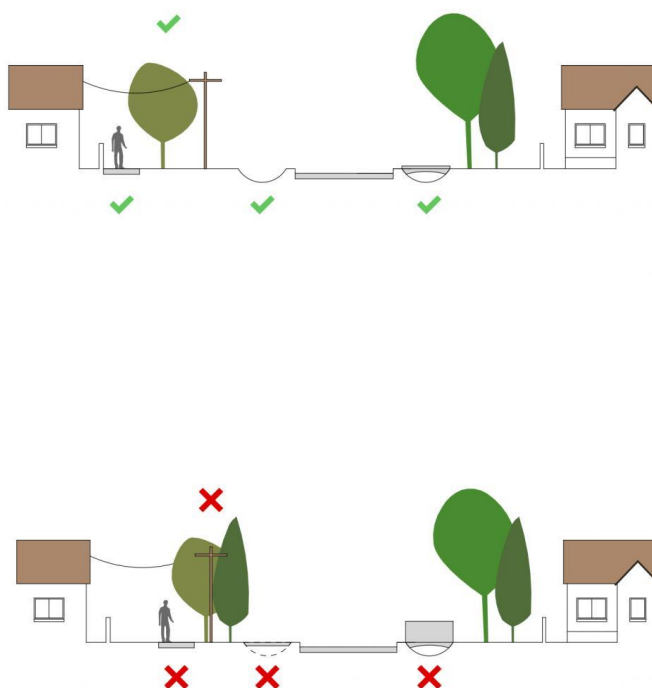
A szematikus ábrán példa a településképbe illeszkedő tetőformájú épületre.



## TEREPALAKÍTÁS

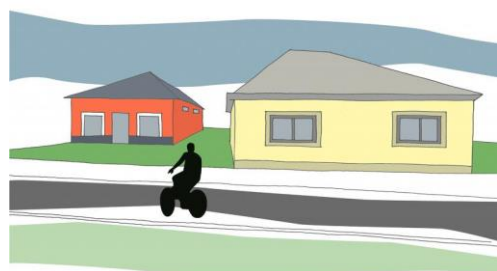
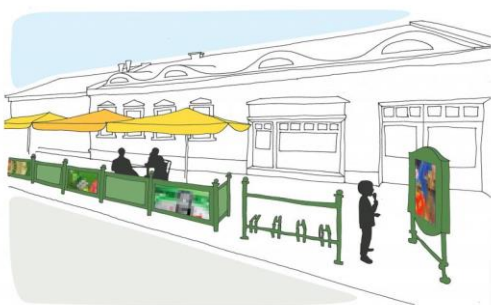
A község domborzatában nem figyelhetők meg nagy szintkülönbségek. Próbáljuk követni a domborzat vonalait, hogy az épület belesimuljon a tájba.

Sem a nagy bevágások, földkiemelések, sem a nagy feltöltések és sík teraszok építése nem javasolt.



## SZÍNEK

A homlokzatok színvilága többnyire fehér, vagy világos színű. Vigyázni kell az élénk színekkel, melyek egyébként is hamarabb halványulnak az időjárás hatására és igyekezni kell a meglévő színvilághoz illeszkedni, például földszínekkel. Nem elfogadhatók a rikító fémlemezfedések vagy burkolatok sem.



Példa megfelelő színhasználatra. Javasolt a világos pasztellszínek használata, sötét színű faablakokkal.





## KERÍTÉSEK

A településen az áttört kerítések a jellemzők. Általában fa vagy fém anyagú, a régebbiek lábazat és oszlop nélküli kialakításúak, később alacsony, tömör lábazattal, vakolt téglaloszlopokkal kialakított kerítések készültek.

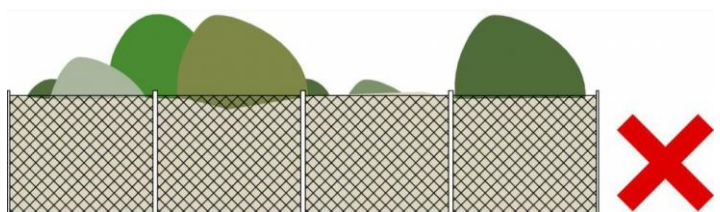
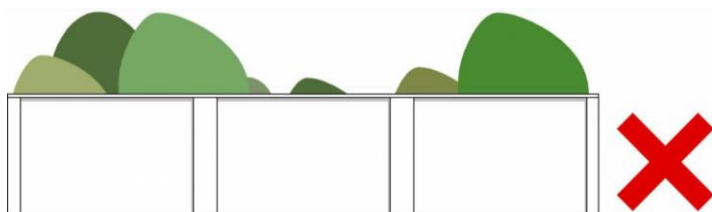
A kezeletlen felületű beton elemes, tömör kerítés kerülendő.

A kerítések színhasználatánál törekedni kell a ház színével harmonizáló színek használatára, fakerítésnél a barna árnyalatai javasoltak.

A teljesen áttört drótfonatos kerítést utcafronton próbáljuk kerülni.



Ajánlott kerítések a településen, lábazattal, oszloppal, vagy ezek nélkül.



A településen általában áttört fakerítéseket találunk, ezek vizuálisan kevésbé választják el az utcától az előkerti területet, mint a tömör téglá vagy a sűrű lécezéssel kialakított fakerítés. Amennyiben a fa- vagy fémkerítés sötét színű (sötétbarna, sötétzöld), akkor kontrasztot képez az épülethomlokzat fehér színével, erősen áttört felülete miatt viszont az épületet nem takarja. A település pereme felé haladva ajánlott növényzettel is kiegészíteni a kerítéseket.



## KERTEK

A terület eredeti vegetációja a ma már igen kis százalékban előforduló tatárjuharos lösztölgyes, illetve a löszpusztagyep. Azonban ezeket kell mértékadónak tekintenünk, ha növényalkalmazásról beszélünk.

A lösztölgyesek meghatározó fajai a tölgyfélék, a kocsányos, a kocsánytalan és a csertölgy. Méreteikből adódóan ezek leginkább parkfának alkalmasak, azonban a kocsányos tölgynek ismertek oszlopos fajtái, például a *'Fastigiata'* és a *'Fastigiata Koster'*, melyek kisebb helyigényűek.

A társulás másik névadó faja a tatárjuhar, mely kis méretének köszönhetően kertekben is megállja helyét, gyönyörű vörös őszi lombszínével a kert különlegessége lehet. Ismert fajtája a *'Hot Wings'*, mely rendkívül ellenálló és szárazságtűrő, akár utcafásításra is alkalmas, vörös terméseinek köszönhetően pedig igen látványos.

Ugyancsak jellemző a társulásra a mezei juhar, fajtái közül javasolható az útsorfának is kiváló oszlopos habitusú *'Lienco'* és a gömb koronájú *'Nanum'*, illetve igazán üde színfoltja lehet akár kerteknek, akár közterületeknek a fodros levélszélű, kerekded koronájú *'Queen Elizabeth'*, valamint a vörösen kihajtó *'Red Shine'*. Jó alkalmazkodóképességűek, szárazságtűrők, sőt utóbbiból még sövény is nevelhető.

Ajánlható még a vadkörte parkokba vagy nagyobb kertekbe, illetve ugyancsak parkfának a mezei szil, de megemlítendő tarka levelű, különleges változata a *'Variegata'* is. Galagonyák közül az egybibés galagonya jellemző a társulásra, kertekbe és közterületekre egyaránt telepíthető. A *'Stricta'* nevű fajtája, melyet keskeny, oszlopos habitusa szűkebb utcák fásítására is alkalmassá tesz. Sárga őszi lombszínével és sötétpiros terméseivel igazán különleges látványt nyújt. Löszpusztai fajok közül kiemelendő a cseplezsmeggy, melynek alacsony, zárt gömb koronájú fajtája a *'Globosa'* kiváló utcafásításra, de kertekben is szépen mutat, alakját megőrzi.



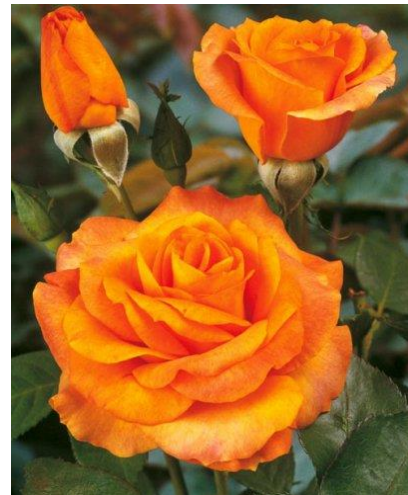


Cserjék közül jól alkalmazható közterületen és kiskertekben nyírott sövényként a közönséges fagyal, illetve nagyobb, összefüggő cserjefoltokat kialakíthatunk törpemandulából, melynek alapfaja ugyan védett, 'Kati' fajtája viszont bátran ültethető. Oda kell figyelni azonban arra, hogy tarackoló gyökérsarjaival gyorsan terjed.

Ugyancsak jó választásnak bizonyul a veresgyűrű som, fajtái közül például a 'Winter Beauty', mely lángvörös vesszőivel oldja a kert téli komor hangulatát. A húsos som pedig ehető termése miatt közkedvelt, népszerűek 'Jolico' és 'Kazanlak' fajtái.



Meg kell említenünk még a rózsaféléket, melyeknek ugyancsak helyük van a kertekben és közterületeken egyaránt. Választhatunk különböző tearóza hibrideket, de akár futórózsákat is. A lösztölgyesek gyakori faja az ostorménbangita is, mely leginkább parkokban mutat szépen.



Évelők köréből bátran választhatók a löszpusztagyepék fajainak rokonai, például fűfélék közül egyes csenkeszek, sásfélék, de helye van a kertekben, közterületi évelő ágyásokban a keskenylevelű árvalányhajnak is. Évelőágyakba nyugodtan ültethetünk közönséges cickafarkat is, melynek számos fajtája ismert.

Mindezek mellett helyet kaphatnak az ágyásokban például nősziromok vagy akár kardlevelű peremizs. De ugyancsak gazdagíthatja a kompozíciót a gyönyörű, élénk kék virágaival díszítő ligeti zsálya vagy a lila virágú kerti macskamenta. Ezeket a fajokat a kertek, közterületek naposabb részeire kell telepíteni, azonban ismerünk olyan évelőket, melyek árnyéki gyeppótlóként is funkcionálhatnak, például a meténgék, az indás ínfű vagy a félárnyékot kedvelő piros gólyaorr. Ugyancsak árnyékos helyeket kedvel a fürtös salamonpecsét, melynek igen különleges 'Variegata' fajtája.

## PIHENŐKERTEK

Ebben a térségben viszonylag keskeny, díszítő funkciót betöltő előkertek jellemzőek, ahol megjelennek különböző rózsá hibridek, örökzöldek, a kerítések mentén pedig helyet kaphat a már említett fagyal, mely oldja az épített hatást. Az oldalkertekben, illetve a kert hátsó részében kialakíthatók kis veteményes kertek, ahol sokféle zöldség és gyümölcs természetesen köszönhetően a kedvező éghajlati és talajadottságoknak.

Pihenőkertet a kert hátsó részében célszerű létesíteni, ahol megjelenhetnek az említett cserjék, évelők egymással kombinálva. Alkossunk homorú térfalat, a különböző színes évelőket jó háttérrel biztosító cserjék előtt helyezük el, mindezt pedig úgy, hogy ügyeljünk a színharmóniára, mely nyugtató hatást kelt. A cél az, hogy olyan csendes, nyugalmas környezetet teremtsünk, ahova szívesen visszavonul az ember. Két, nem a településről vett példa pihenőkert kialakítására.



## ERKÉLYEK, TORNÁCOK

A magyar népi építészetnek jellegzetes elemei voltak a tornácok. A tornác elhelyezkedését vizsgálva Igaron az oldaltornác volt a jellemző forma, amely esetenként az utcai homlokzatról is megnyitásra került. Jellemző a vakolt felületű téglá, de akad faoszlopos, mellvédés változat is. A településen az utcára merőleges telepítésű lakóházak esetén (Szabadság u.) a mellvéd nélküli oszlopos oldaltornácok döntően meghatározzák a településképet, egyedi karaktert varázsolva a községnek.





A következő oldalon néhány példa látható a változatos tornáckialakításra.  
A képek nem a településen készültek.



## ANYAGHASZNÁLAT

Településképi szempontból a cserép, természetes pala tetőhéjalás javasolt.



Kerülendő a településképi és egészségi szempontból is káros hullámpala. Kerüljük ugyanazon tetőfelületen különböző fedési anyag használatát. A képek nem a településen készültek.



AJTÓK, ABLAKOK

## Igar településrész

A településen az áttört kerítések javasoltak, ezek készülhetnek fából, illetve fémből egyaránt. Gondos kialakításuk fontos, mert ezek a szerkezetek biztosítják a kapcsolatot az utca és az udvar között. A településen számos ajtót és kaput találunk, melyek a népi építészet stílusjegyeit őrzik, elsősorban az utca felől nyitott tornácos házak esetén. Ajánlott többek között osztott üvegezésű, halszálka betétes vagy napsugaras ajtót tervezni.

Ajtókra, kapukra jó példák a településen:



Ajtókra, kapukra jó példák. A képek nem a településen készültek:



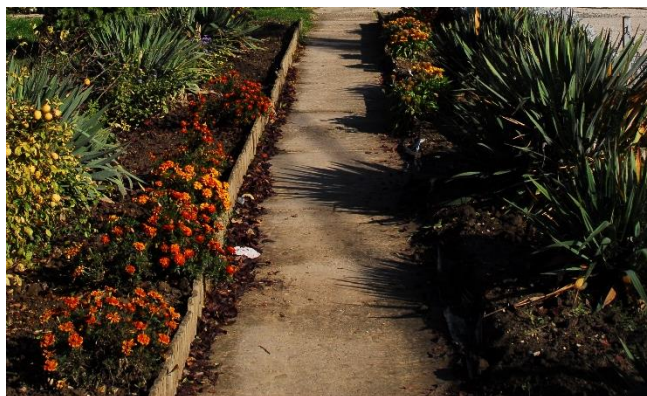
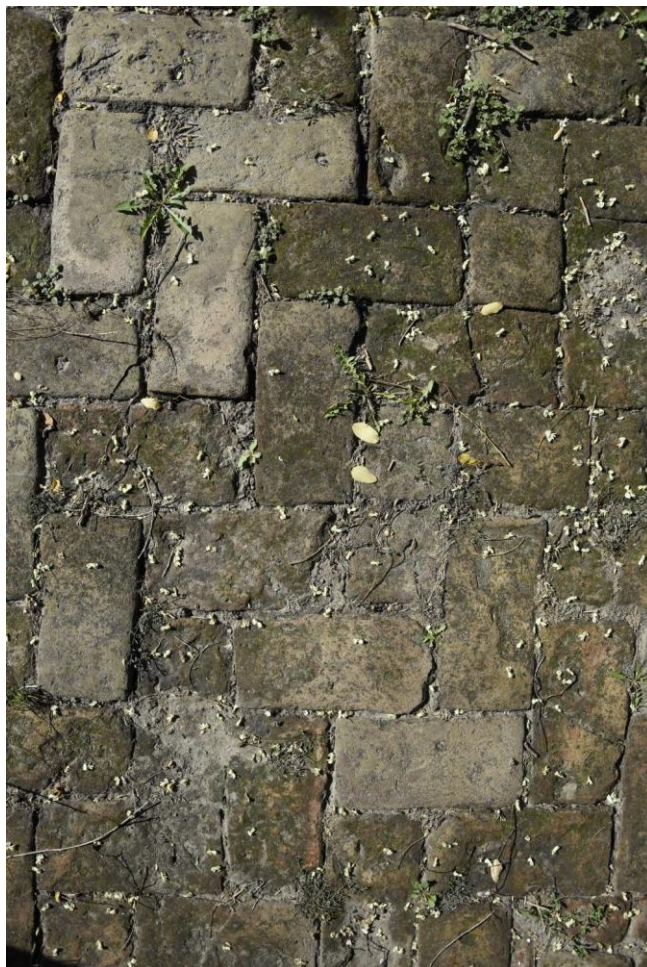
Javasolt a megfelelő arányrendszerű faablakok beépítése, a hagyományos parasztházakon, osztott üvegezésű kivitelben. Az ablakokra zsalutábla, vagy zsalugáter kerüljön árnyékolónak, a külső tokos, fehér műanyag redőny kerülendő.



## JÁRDÁK, BURKOLATOK



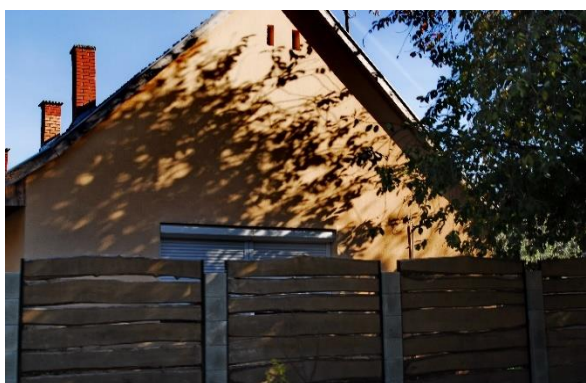
A beton, aszfalt burkolat helyett javasolt természetes anyagú burkolatkialakítás. Anyaga lehet természetes kő, bazalt.



## HOMLOKZATKÉPZÉS

**Igar településrész**

A hagyományos épületek utcai homlokzatán vakolatdíszes osztópárkány látható, a felette lévő timpanonban két padlásszellőző kapott helyet. A lakóházak többnyire egy nagyobb vagy kettő kisebb ablakkal néznek az utcára. A településen találunk szépen felújított hagyományos lakóházakat.



## RÉSZLETEK

Az építészeti részletek szép formálása a népi építészet jellegzetessége volt. A jellemzően XX. században épült parasztházak egyik legfontosabb sajátosságai a tornácok voltak, melyekre kiváló példákat találunk Igaron is. A településen figyelemreméltó a barokk stílusban épült, műemléki védelem alatt álló Igari Református Egyházközösség temploma. A település harmonikus összhangjához egyes utcabútorok is hozzájárulnak, többek között a falu központjában kiállított régi tűzoltóautó.



## MAI PÉLDÁK

### Meglévő épület felújítása a településkarakterbe illeszkedően

Hagyományos parasztház felújításoknál törekedjünk arra, hogy az épület megőrizze az eredeti karakterét, stílusjegyeit. Az utcai homlokzaton lévő két kis, osztott faablakot ne cseréljük nagyobbra, ne helyezzünk elé külső tokos, műanyag redőnyt, betekintés elleni védelemnek inkább zsalutábla, vagy zsalugáter kialakítása javasolt.

Esetleges energiahatékonysági korszerűsítés esetén a fehér színű nyílászárók helyett, célszerű barnás árnyalatú fa szerkezetek beépítése.

A hagyományalapú fejlesztés ott kifejezetten ajánlott, ahol még a településkép őrzi egykori képét. A hagyományokat tisztelő felújítások szép példákat eredményezhetnek.

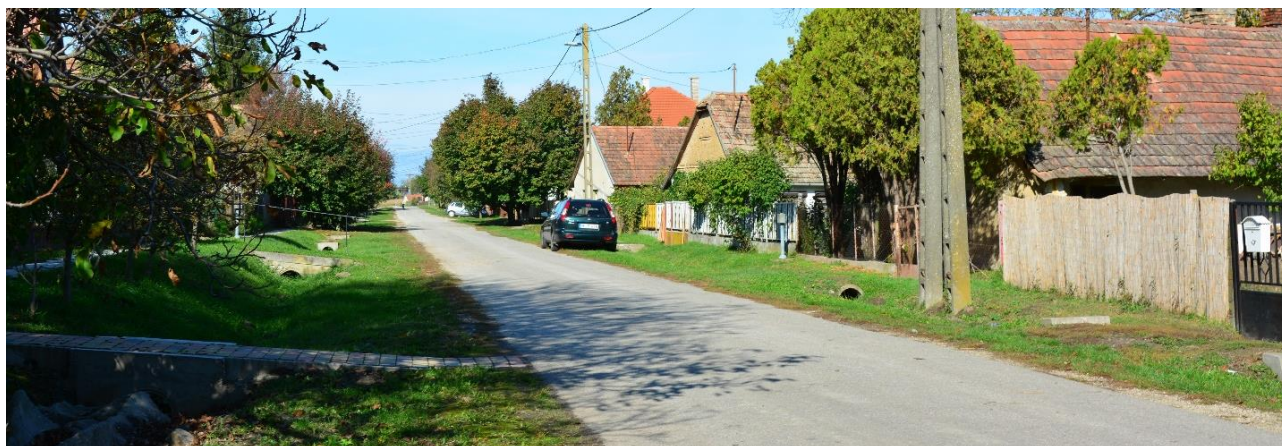




## UTCÁK, TEREK

A település közterei rendezettnek mondhatók. A házak előkerttel csatlakoznak az utcához, ahol az út mellett szintén zöldfelület található.

A település gondozott előkertjei a településkép meghatározói.



## HIRDETÉSEK, REKLÁMTÁBLÁK

A településközponti részeken a színes fényreklám helyett a hagyományos cégérek elhelyezése javasolt.



A színes, nagyméretű molinók kerülendők.  
A kép nem a településen készült.



# IMPRESSZUM

IGAR KÖZSÉG ÖNKORMÁNYZATA

HONLAPCÍM: [www.igar.hu](http://www.igar.hu)

E-MAILCÍM: [igarphiv@gmail.com](mailto:igarphiv@gmail.com)

CÍM: 7015 Igar, Fő utca 1.

TELEFON: 06-25/506-120

POLGÁRMESTER: Bognár János

FŐÉPÍTÉS: Farkas István

FŐÉPÍTÉS E-MAILCÍME: [igar@foepitesz.com](mailto:igar@foepitesz.com)

SZERKESZTETTE: Kovács Krisztián, Sághegyi Adél Laura

SZÖVEG: Bodnár Emőke, Bujáki Bence, Dinnyés Magdolna, Kovács Krisztián, Kőrösi Emese Edit, Pintér Réka, Sághegyi Adél Laura

FOTÓ: Farkas István, Sárdi A. Zoltán

ÁBRÁK: Lechner Nonprofit Kft.

GRAFIKAI TERVEZÉS: Bodnár Emőke, Bujáki Bence, Kovács Krisztián, Kőrösi Emese Edit

Igar, 2018. március 15.

A kézikönyvben szereplő fotók nem kizárólag a településen készültek!

Az építészeti útmutató, a mai példák és a reklámhordozókkal kapcsolatos témakörökben szereplő javaslatok között máshol készült fényképeket is beillesztettünk saját adatbázisunkból, hogy olyan mintákat tudjunk bemutatni, amely a település arculatát, karakterét pozitív irányban módosíthatja.

A kézikönyvben kerülendő példaként csatolt fényképek nem a településen szereplő részleteket mutatnak!